Corso di Fumetto e Manga

I Anno

ANATOMIA 1
- Proporzioni della figura
- Scheletro
- Muscolatura
- Corpo in movimento

PROSPETTIVA 1
- Teoria prospettica
- Prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale
- Figure solide semplici

FUMETTO E MANGA 1
- Campi e inquadrature
- Struttura della gabbia
- Ritmo narrativo
- Lettura e spoglio della sceneggiatura

II Anno

ANATOMIA 2
- Corpo in movimento
- Corpo nello spazio tridimensionale
- Recitazione della figura
- Character design

PROSPETTIVA 2
- Vedute panoramiche
- Ambientazione d'interni
- Scenografia
- Figura nell'ambiente tridimensionale
- Documentazione

FUMETTO E MANGA 2
- Documentazione e progettazione ambienti
- Documentazione e progettazione personaggi
- Progettazione tavole

INCHIOSTRAZIONE 1
- Clean-up
- Tratto
- Linea modulata
- Tratteggio

STORIA DEL FUMETTO 1

III Anno

FUMETTO E MANGA 3

- Progettazione tavole
- Definizione a matita delle tavole
- Ripasso a china
- Lettering

INCHIOSTRAZIONE 2

- Contrasto
- Controluce
- Effetti atmosferici
- Tecniche e stili diversi: pennello, pennino, pennarelli.

COLORAZIONE

- Teoria del colore
- Contrasto
- Tecniche e stili diversi: pastelli, acquerelli, acrilici, copic.

STORIA DEL FUMETTO 2